

Ad alto tasso di femminilità

Di Elly Elly

Venerdì 19 aprile 2024 ha visto l'alba, in Italia, un nuovo brand di sigari: Chateau Diadem, che, direttamente dalla Repubblica dominicana, si è affacciato sul mercato mondiale lo scorso anno e sul mercato italiano in distribuzione da maggio 2024, grazie all'intuizione dell'importatore e distributore italiano Italia Cigars Company. Sorprende positivamente la scelta dell'azienda italiana di importare i prodotti, dopo solo un anno di vita del marchio, permettendo così anche agli appassionati italiani di conoscerlo ed apprezzarlo. Galeotto fu l'incontro a Intertabac, rinomata fiera internazionale di Dortmund, dove il CEO di Italia Cigars Company, Amedeo Canale, fumò il Lancero della casa e rimase colpito dalla qualità del tabacco, nonché dall'ottima costruzione di questo modulo che, come risaputo, risulta essere uno dei formati più difficili in assoluto da realizzare.

Il lancio italiano del brand è stato curato dal CigarsLadies Club (club di donne fumatrici di sigaro) che, per tale occasione, ha scelto come location esclusiva il Golf Club di Frassanelle, cornice e scenario ameno e bucolico immerso nel verde degli splendidi Colli Euganei. Il CigarLadies Club non è stato scelto a

caso da parte della proprietà del brand. Infatti, la Co-Founder è una donna di origini armene, Emily Sahakian, che, con suo cugino Thierry, ha fondato questo emergente brand che produce sigari premium. La formula, quindi, è stata subito decisa: una donna in mezzo alle donne, così scarsamente rappresentate nel mondo dei sigari, se non nella figura delle sigaraie o torcedoras.



High rate of femininity

By Elly Elly

Friday, April 19, 2024, saw the dawn of a new cigar brand in Italy: Chateau Diadem. This brand, which hails directly from the Dominican Republic, entered the global market last year and will be available in Italy starting May 2024, thanks to the foresight of the Italian importer and distributor, Italia Cigars Company.

It is positively surprising that the Italian company chose to import the products after only one year of the brand's existence, thus allowing Italian enthusiasts to get to know and appreciate it. The pivotal moment was at Intertabac, a renowned international fair in Dortmund, where the CEO of Italia Cigars Company, Amedeo Canale, smoked the brand's Lancero and was impressed by the quality of the tobacco and the excellent construction of this format, known to be one of the most challenging to produce. The Italian launch of the brand was handled by the CigarsLadies Club (a club of female cigar smokers) which, for the occasion, selected the exclusive Golf Club of Frassanelle, an idyllic and bucolic setting nestled in the greenery



Di questo marchio colpisce immediatamente la modernità, la freschezza, l'innovazione e la ricerca dei dettagli, visibili già nella scelta dei colori sgargianti ed eleganti (blu quasi elettrico, fucsia sfumato, verde brillante di una vegetazione tropicale su cui domina un castello stilizzato) che creano il raffinato packaging. Lo stesso nome rievoca fortemente il legame dei fondatori con il mondo europeo e svizzero in particolare, come a segnare proprio una continuità di gusto e tradizione. Rispetto alla serata, Emily ha accolto i suoi ospiti con il primo sigaro "da aperitivo", il Petit Belicoso, sigaro che ha sprigionato soprattutto nel finale, note di dolcezza e tostature in perfetto equilibrio. A fine cena, è stato proposto il Double Robusto, formato che esprime al meglio la potenzialità della ligada, regalando esplosione di note tostate e dolci, che han reso la fumata cremosa ed elegante. Il pairing d'abbinamento è stato studiato con un gin tonic a base di un particolarissimo gin con estratto di foglie di tabacco: il Sir Chill. Le morbide note di vaniglia iniziali del gin, unitamente al finale corposo e deciso, hanno permesso una perfetta esaltazione reciproca dei due prodotti, senza che l'uno prevalesse sull'altro. "Un gin non gin" come ha, giustamente, sottolineato qualcuno.

of the splendid Euganean Hills. The CigarsLadies Club was not chosen by chance by the brand's ownership. In fact, the Co-Founder is a woman of Armenian origins, Emily Sahakian, who, with her cousin Thierry, founded this emerging brand that produces premium cigars.

The formula was immediately decided: a woman among women, so poorly represented in the world of cigars, with the exception of the role of cigar makers (or torcedoras).

This brand immediately stands out for its modernity, freshness, innovation, and attention to detail, already visible in the choice of bright and elegant colors (almost electric blue, shaded fuchsia, brilliant green of tropical vegetation dominated by a stylized castle) that create the refined packaging. The name itself strongly evokes the founders' connection to the European world, particularly Switzerland, marking a continuity of taste and tradition. Regarding the evening, Emily welcomed her guests with the first "aperitif cigar," the Petit Belicoso, which, especially in the end, released notes of sweetness and toast in perfect balance.

After dinner, the Double Robusto was offered, a format that best expresses the potential of the blend, delivering an explosion of toasted and sweet notes that made the smoke creamy and elegant. The pairing was studied with a gin and tonic based on a very special gin with tobacco leaf

Un'ultima curiosità che mi ha veramente stupita si trova l'interno dell'anilla; questa riporta quattro diciture, in fine ed elegante grafia corsivo, su uno sfondo bianco, dove si possono scrivere alcune annotazioni: quando si è fumato il sigaro (Smoked on....), con chi (In company of....), dove (Location....) e le proprie impressioni sulla fumata (Comments....). La scoperta mi ha veramente colpita, sia per l'originalità, che per l'attenzione al fumatore, ma soprattutto alla sua memoria collegata ad ogni esperienza di fumo lento valevole di ricordo e conservazione.

E' stato come se una mente gentile, magari femminile e attenta ai particolari, avesse pensato a me che un giorno, riguardando quell'anilla, sarebbe piaciuto ricordare le emozioni provate e la bella serata trascorsa con il CigarLadies Club e Chateau Diadem.

Grazie Emily!



extract: Sir Chill. The soft initial vanilla notes of the gin, along with the full-bodied and decisive finish, allowed for perfect mutual enhancement of the two products, without one overpowering the other. "A non-gin gin," as someone rightly pointed out. One last curiosity that truly amazed me is found inside the band; it has four inscriptions, in fine and elegant cursive, on a white background, where one can write some notes: when the cigar was smoked (Smoked on....), with whom (In company of....), where (Location....) and one's impressions of the smoke (Comments....).

This discovery really impressed me, both for its originality and attention to the smoker, but especially to their memory connected to each slow smoking experience worthy of remembering and preserving. It felt as if a kind mind, perhaps feminine and attentive to details, had thought of me, imagining that one day, looking back at that band, I would enjoy recalling the emotions

experienced and the lovely evening spent with the CigarLadies Club and Chateau Diadem.

Thank you, Emily!

